praticamente musica

Musica con il corpo per una mente in evoluzione

Stop & Go acquatico

Un'idea per lavorare sul tema dell'acqua con i più piccoli

Proponiamo il brano ritmico che trovi qua in fondo cantandolo con la sillaba neutra "pam". Muoviamoci liberamente nello spazio con la musica e quando la musica si ferma ci fermiamo anche noi.

Proponiamo la stessa attività, ma questa volta sostituiamo a "pam" il suono acquatico "plin" quando incontriamo le tre crome delle battute 1-2-3 e 5-6-7.

Proseguiamo con il nostro stop & go e questa volta chiediamo ai bambini di proporre a turno un movimento che rappresenti l'acqua (la pioggia, il lavandino, la doccia.... Qualsiasi cosa venga a loro in mente!). Ogni proposta verrà imitata da tutto il gruppo.

praticamente musica

Musica con il corpo per una mente in evoluzione

Mostriamo ai bambini gli strumenti acquatici che abbiamo a disposizione... Un bastone della pioggia? Un tamburo dell'oceano? Proponiamo loro un momento di esplorazione dedicato proprio alla scoperta degli strumenti.

Siamo pronti per il prossimo passaggio: ora che abbiamo imparato a conoscere gli strumenti possiamo rifare lo stop & go, ma questa volta durante la fermata una persona farà suonare lo strumento, per poi passarlo ad un altro compagno. Ricanteremo il brano in movimento e alla successiva fermata si suonerà di nuovo lo strumento, per poi passarlo ad un nuovo compagno, e così via...

Ora è arrivato il momento del laboratorio di costruzione degli strumenti: ognuno costruirà il proprio bastone della pioggia, il proprio tamburo dell'oceano. Se ti serve qualche consiglio sulla costruzione degli strumenti puoi prendere qualche spunto seguendo questo nostro tutorial.

praticamente musica

Musica con il corpo per una mente in evoluzione

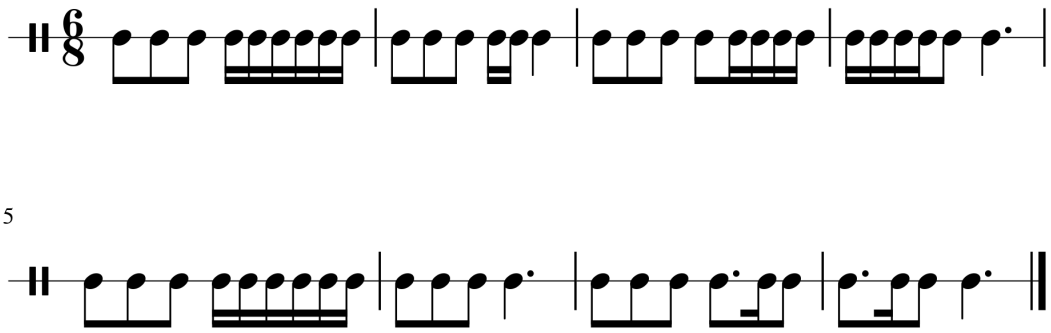
Riproponiamo ai bambini lo stop & go, ma questa volta durante la fermata ognuno suonerà il proprio strumento autocostruito: sarà un bellissimo concerto!

Con i bimbi più grandi di 4-5 anni possiamo fare un ulteriore passaggio. Il “plin plin plin” delle battute 1-2-3 e 5-6-7 può venire accompagnato da un battito di mani. Successivamente chiediamo ai bambini di pensare il “plin plin plin” nella testa (in audiation) e battere solo le mani e, infine, sostituiamo alle mani lo strumento suonando le tre crome.

Tutto questo percorso si sviluppa ovviamente nell'arco di più lezioni, pensate e misurate molto bene la gradualità di tutti i passaggi e inseriteli all'interno della vostra lezione.

Che ne dici di questo percorso? Facci sapere i tuoi pensieri e raccontaci le tue esperienze a riguardo iscrivendoti al nostro gruppo Facebook Lumos cliccando qui.

praticamente musica

Musica con il corpo per una mente in evoluzione

Stop & go acquatico